

סרטי קולנוע



## סרטי קולנוע

### איש החשמל (1 X 90 דקות)

בכיכובם של מנשה נוי, איילת זורר, ליאור אשכנזי. פנחס רוטנברג היה איש יוצא דופן בגלריית הדמויות המייסדות המאכלסות את פרק טרום המדינה. מצד אחד איש יצרי, אובססיבי, שהתהלך עם אקדח אותו שלף לא מעט. מצד שני איש חזון, אשר ידע לנווט את עסקיו ולגייס כספים ואף התרועע עם גדולי עולם. הדרמה עוסקת בסוף השבוע הסוער של השיטפון בנהריים, 13 בפברואר 1931, כשרוטנברג הנמצא במשרדו בחיפה מקבל מאחיו הצעיר, המהנדס אברהם, את הידיעה המרה על הצפת תחנת החשמל שעמדה להיפתח בקרוב. הוא יוצא לדרך מחיפה לנהריים בבוץ ובסופה, מתעמת עם זיכרונותיו. הוא שב בזיכרונות לתחילת דרכו המשותפת עם אחיו אברהם, ולימי לונדון (1921) בהם נלחם להשגת זיכיון להפקת החשמל מימי הירדן, נפגש עם אשתו שממאנת להצטרף אליו לפלשתינה, ומצליח לסחוף עמו חבורת צעירים שהולכים אתו כברת דרך מלונדון העליזה ועד לנהריים המבודדת. למרות האסון שמתרחש, שמביא אותו כמעט לגבול הדק של סוף דרכו, הוא מצליח לעבור את השבת עם הבנה חדשה לגבי חייו והאנשים הסובבים אותו, ויוצא לדרכו לשקם את התחנה שתספק אור גדול לכל ארץ ישראל עד הריסתה במלחמת הקוממיות ב-1948.

שחקנים: מנשה נוי, איילת-זורר, ליאור-אשכנזי, מרק-איווניר, נאטשה-ויטליביץ-מנור, ארז-שפריר ולדימיר-פרידמן, איגור-מירקורבנוב, אמנון-וולף, אילן-גנני, שלמה-תרשיש במאי: אלי כהן. תסריט: ירון זליג. צילום: דוד גורפינקל. עריכה: יצחק צחייק, טל שפי. מוסיקה: שם טוב לוי. ניהול אומנותי: יורם שייר. עיצוב תלבושות: רקפת לוי. מפיקים: עמרי מרון, רות לב ארי. אפריל קומ. (1989) בע"מ. הסרט נתמך ע"י: קרן הקולנוע הישראלית, לעד, חברת החשמל לישראל, קרן מקור לרטי קולנוע וטלוויזיה, פרוייקט קולנוע מפעל משותף - של קרן רבינוביץ לאומנויות - ת"א, קרן רקאנטי, קרן התרבות אמריקה - בין אמריקה לבין ישראל, סינמטק ת"א, בתמיכת מועצת הקולנוע הישראלי מנהל התרבות - משרד המדע התרבות והספורט, קרן הפיס לקולנוע. כתוביות באנגלית ובעברית.

### הארץ המובטחת (1 X 90 דקות)

סרטו של עמוס-גיתאי לילה בסיני. קר. חבורה של גברים ונשים מתחממת ליד האש מתחת לירח מלא. התפאורה נראית, אולי, רומנטית, אבל כל מהלך רווי כאב. סקס גנוב וחשוף וכפוי. רבדים נגלים, קליפות נחשפות, והשוק שמתגלה - ברוב כיעור- יוצר תיעוב גדול מהמסחר שמתנהל בגוף. ברגשות. קבוצת גמלים נושאת קבוצת בדואים שמובילה קבוצת נשים מזרח אירופאיות חולמניות לעתיד לא ברור. דיאנה (בספצ'ני) וחברותיה למסע נמכרות במכירה פומבית משפילה לגירסה עדכנית של סוחרת עבדים (פריאו). הם יעברו מיד ליד - נתונות לחסדיה של אן אל מועדון האירוח של חנה. קורבנות של רשת בינלאומית לתובלת נשים. שחקנים: חנה שיגולה, יוסוף אבו ורדה מפיקים: עמוס גיתאי, מיכאל תפוח, המון הפקות כתוביות בעברית

### כיפור (1 X 120 דקות)

סרט קולנוע ישראלי של עמוס גיתאי בבכורה טלוויזיונית. הסרט מספר את סיפורו האישי של עמוס גיתאי, סטודנט צעיר המגויס למלחמה ויחד עם חברו מנסה ללא הצלחה למצוא את יחידתו בתוך האנדרלמוסיה של מלחמת יום הכיפורים. ויינרוב (לירון לבו) ורוסו (רוסו) פוגשים במהלך חיפושיהם רופא צבאי, ומצטרפים אליו ואל צוותו למבצעי חילוץ פצועים, שם, הם נתקלים בקשיים שלא הכירו קודם במראות המלחמה הקשים, פינוי הפצועים, השארת גופות חללים בשטח. את ההתלהבות הראשונית, מחליפים הפחד והכאב, אבל מול עיניהם עומדת משימתם החשובה להמשיך הלאה.

עמוס גיתאי זכה לתגובות נלהבות על הסרט ברחבי העולם, והיה לבמאי הישראלי היחיד המועמד בפסטיבל קאן בשנת 2000.

### **מבחן אמריקאי (1 X 60 דקות)**

סיפור אהבה על שחקן צעיר כבן 30, בעל קסם וחן בלתי נדלים, בתחילת דרכו המקצועית המנסה לגשת לאודישן חייו, לתפקיד ראשי בסרט אמריקאי יוקרתי המופק בארץ. בגלל עיסוקו האובססיבי בקריירה שלו, חייו הם תוהו ובוהו. הסובלת העיקרית היא חברתו לחיים, גלית. תסריט: יואב צפיר ודור צוויגנבאום. שחקנים: דור צוויגנבאום, שלומית ארנון, צופית גרנט, דורין כספי. בימאי: יואב צפיר. הפקה: יעל צפיר, מרגניות. שנת הפקה: 1997.

### **מיס אנטבה (1 X 90 דקות)**

ירושלים, יולי 1976, החופש הגדול התחיל. חייהם של נועה יואב ודני בני ה-12, הגרים בבניין משותף, משתנים כאשר המטוס שבו טסה אמו של דני לפריז נחטף בידי טרוריסטים ערבים לאנטבה, אוגנדה. המצב המתוח גורם להם לחטוף את מנקה הבניין הערבי מתוך אמונה שכך יצליחו להביא לשיחרורה של האם. מהר מאוד הם מגלים שהילד שחטפו, הוא בשר ודם כמוהם אך העניינים כבר יצאו מכלל שליטה. בו בזמן נאלצת נועה, מנהיגת החבורה, להתמודד גם עם היחסים המעורערים בינה לבין אביה ואמה. מיס אנטבה עוסק בילדים שמאמצים לעצמם דפוסית התנהגות של מבוגרים, נכנסים אל תוך הקלחת של הסכסוך הפוליטי ומגלים שהפתרון לא נמצא במקומות האלימים של עולם המבוגרים, אלא דווקא במקומות הנאיביים של עולם הילדים.

משחק: יעל אבקסיס, מירב גרובר, יגאל נאור, אלון אולארצ'יק, אודליה סגל והילדים: מרב אברהמי, איתמר גלוקסמן, אליה יכין ועדי עותמאן. הסרט זכה לציון לשבח בפסטיבל ברלין היוקרתי. הסרט הופק ע"י טלעד ובי"ס סם שפיגל לקולנוע וטלוויזיה ירושלים. במאי: עמרי לוי. תסריט: דנה שץ, עמרי לוי. מפיק: יואב רועה. צלם: גבריאל ואגון. מפיק אחראי ויוזם הפרוייקט: רנן שור. מוסיקה מקורית: אלון אולארצ'יק. שנת הפקה: 2003. הסרט צולם בסימנה סקופ.

### **מצליח (1 X 60 דקות)**

קלפים חמים, כסף גדול ותשוקה לווהטת במלון תל אביב קטן, מקום מפגש של מהמרים מכל הארץ. נחשון מצליח, צעיר בעל בטחון עצמי גבוה, הולך לעשות את המכה של החיים שלו כשהוא מצטרף לקבוצת קלפים המתכנסת במלון זה למשחק פוקר עם זקן אמריקאי עשיר - הפראייר הקלאסי. חבורה של רמאים במבצע עוקץ מיוחד במינו. מי מרמה את מי? מי שוכב עם מי? מי הקורבן ומי המרוויח הגדול? ומה ההבדל בין שחמט לפוקר? שחקנים: אלון אבוטבול, אהרון אלמוג, שלום שמואלוב, תמרה דיין. בתפקיד אורח: מנחם זילברמן. במאי: ערן ריקליס. תסריט: אילן חצור. הפקה: דוד טור ורחל שיין-ארגמן. אורך: 48 דקות.

### **עדן (1 X 90 דקות)**

סרט קולנוע ישראלי בבימויו של עמוס גיתאי. זוג נשוי, הגיבורה ובעלה הארכיטקט הקומוניסט, מגיע לפלשתינה (א"י) בתקופת המנדט הבריטי. סרטו של עמוס גיתאי (קדמה, קדוש) על-פי רומן מאת ארתור מילר (כולם היו בני), עם סמנת'ה מורטון (באמריקה, דו"ח מיוחד) בתפקיד הראשי. במאי: עמוס גיתאי. שחקנים: סמנת'ה מורטון, דפנה קסטנר, ג'יין תומס, דני הוסטון. 2001.

